

IL MONUMENTO A ROUSSEAU, SE NE PARLA IN SALA GATTESCHI

■ ■ Martedì 24 ottobre alle 17 in Sala Gatteschi, alla biblioteca Forteguerriana, sarà presentato il libro "Il tempio nel tempio. Il monumento ligneo a Jean-Jacques Rousseau nel Panthéon di Parigi, dalla capanna vitruviana ai Lumi francesi", di Eleonora Guzzo (Firenze, Firenze University Press, 2016). Interverrà Sara Tagliagamba alla presenza dell'autrice.

Il monumento ligneo a Jean-Jacques Rousseau nel Panthéon di Parigi fu realizzato secondo il modello del tempio rustico in scala ridotta.

La sua struttura è ispirata da un lato ai principi dell'architettura occidentale, attraverso l'aderenza al topos letterario della capanna vitruviana, dall'altro ai semplici principi naturali predicati da Rousseau.

Nel saggio il progetto del tempio è inquadrato sia nel suo prestigioso contesto teorico, sia in quello storico della Francia rivoluzionaria.

Eleonora Guzzo, pistoiese, è architetto e storica dell'architettura.