



Comune di Pistoia



Biblioteca Forteguerriana

Inventario

del materiale collocato nella Vetrina del Mobile-Archivio
di **FERDINANDO MARTINI**

(Sala V)

A cura di Massimo Bucciantini, Stefania Lucarelli, Maria Solleciti

Ricognizioni sul materiale posto nella vetrina del mobile-archivio di F. Martini e verifiche nell'inventario corrispondente, compilato nel 1939, hanno evidenziato come nel vecchio elenco fossero inventariati, per errore, manoscritti appartenenti ad altri fondi della **Biblioteca Forteguerriana**, mentre non vi erano menzionati alcuni pezzi, di provenienza Martini, collocati nella stessa vetrina. Per tali ragioni si è ritenuto opportuno procedere ad una nuova inventariazione che annullasse quella precedente, della quale peraltro vengono segnalate fra parentesi quadre le vecchie segnature di collocazione. Diamo qui di seguito l'elenco dei manoscritti non appartenenti alla raccolta Martini, con l'indicazione del fondo di appartenenza:

- n. 3 – *Historia ecclesiastica* (Racc. Zucchi)
- n. 16 – *Concilio docesano di Pistoia nel 1786* (Racc. Zucchi)
- n. 18 – *Cursus metaphysicae* (Racc. Zucchi)
- n. 22 – *Epigrammi latini* (prov. Ospedale del Ceppo ? - in cassaforte)
- n. 23 – *Faure, P. Lezioni* (Racc. Zucchi)
- n. 30 – *Guillaume C., Considerazioni sulla passione di N.S.G. Cristo* (Racc. Zucchi)
- n. 31 – *Istitutionum canonicorum libri tres* (Racc. Zucchi)
- n. 32 – *Lamberti M., Sette salmi penitenziali* (Racc. Zucchi)
- n. 33 – *Logica aristotelica, 1695* (Racc. Zucchi)
- n. 34 – *Marini Jacopo, Registro dei trapassati miei genitori* (Racc. Marini)
- n. 35 – *Marini Jacopo, Copia del suo testamento* (Racc. Marini)
- n. 37 – *Medicinae ... Epitome* (Racc. Zucchi)
- n. 42 – *Trattato delle meteore, 1678* (Racc. Zucchi)
- n. 43 – *Orazione funebre ... in occasione delle solenni esequie dell'ecc.sig. duchessa Rospigliosi* (Racc. Zucchi)
- n. 44 – *Palissot Ch., Recueil de quelques de ses lettres* (mancante alla revisione)
- n. 46 – *Pavanello A.F., L'accademia dei Filareti Padova* (Racc. Zucchi)
- n. 51 – *Prolegomeni theologiae* (Racc. Zucchi)
- n. 52 – *Iuris criminalis institutiones* (Racc. Zucchi)
- n. 64 – *De dogmatibus Caldaeorum disputatio* (Racc. Zucchi)
- n. 72 – *Alcuni scritti del padre Alberto Zucchi* (Racc. Zucchi)
 - *Cenni per la visita delle stazioni* (Racc. Zucchi)

Elenco dei numeri di collocazione del nuovo inventario che si riferiscono a pezzi non menzionati nel vecchio elenco: 1 , 10, 13, 21, 22, 23, 30, 33, 51, 52, 55, 59, 63, 65, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 83, 85, 87, 91, 92, 95.

Pistoia 20 gennaio 1986

Gli ASSISTENTI di Biblioteca
M. Bucciantini – S. Lucarelli – M. Solleciti



I N V E N T A R I O

1¹⁻³

SOUVENIR

Buenos Aires, Lutzy Schulz, 1910

n. 3 album, ciascuno dei quali costituito da 12 foto inerenti la cattedra ambulante di agricoltura per la provincia di Buenos Aires. Incollato sulla cop. il biglietto da visita del direttore della cattedra Ugo Miatello, con dedica autogr. a F. Martini, in data 21 giugno 1910.

2

[RACCOLTA di drammi]

cc. 227 num. recentemente.

Ms. cart., per una sola mano di scrittura, sec. XVIII, Leg. coeva in pergamena.

cc. 4-34: *Amor travestito*. Favola pastorale.

cc. 36-96: *Il fortunato ribelle*. Melodramma di Agostino Stefani.

cc. 98-145: *Amor quando si fugge allor si trova*. Dramma per musica del sig. abbate Vincenzo Maria Veltroni.

cc. 148-179: *Il Rosauero*. Dramma del sig. cavalier Nencini.

cc. 180-226: *Le sinpatie [sic] gelose*. Opera dell'ecc.mo sig. principe Caffarelli.

[vecchia segn. 14]

3

[RACCOLTA di drammi]

cc. 198 num. recentemente.

Ms. cart., per una sola mano di scrittura, sec. XVIII. Front. Decorazioni a penna. Leg. coeva in pergamena.

cc. 3-104: *Palmira di Tebe*. Dramma del sig.re Filante.

cc. 108-150: *L'Andromeda*. Dramma del sig. N.N.

cc. 152-195: *Il giuditio della ragione tra la beltà [sic], e l'affetto*. Dramma del sig.re Bruti

[vecchia segn. 15]

4

VIAGGI d'Italia i più frequentati, e particolarmente da chi viaggia per le poste [...]

cc. 36 num. recentemente.

Ms. cart., sec. XIX. Compresa nella numerazione 17 tav. ripieg. contenenti cartine geografiche acquerellate. Leg. In cartone.

[vecchia segn. 69]

5

DE TOTIS, Giuseppe Domenico

La caduta del regno dell'Amazoni [...] Festa teatrale rappresentata dal sig.re marchese di Corcogliudo [...] Dramma rappresentato in Roma nel teatro dell'ecc.ma casa Colonna. L'anno 1690.

cc. 80 num. recentemente.

Ms. cart. secc. XVII-XVIII. Leg. in cartone.

[vecchia segn. 68]



6

STERBINI, Pietro

La vestale. Tragedia [...]. Rappresentata per la prima volta nel teatro Valle, nel mese di ottobre 1827.

Ms. cart., sec. XIX. Senza cop.

[vecchia segn. 63]

7

[VOLUME miscellaneo]

pp. [8], 541, [7]

Ms. cart., per un'unica mano di scrittura, sec. XVIII (a p. 275: 1757). Leg. Coeva in pergamena.

pp. 1-256: *Il Don Pilone ovvero Il bacchettone falso*, commedia fatta nuovamente dal francese da Girolamo Gigli.

Contiene inoltre alcune composizioni poetiche, trascrizione di lettere, appunti vari, prevalentemente di carattere storico.

[vecchia segn. 4071]

8

[RACCOLTA di varie composizioni poetiche su Felice Orsini]

cc. 21 num. recentemente.

Ms. cart., sec. XIX. Mutilo delle cc. 4 e 5. Leg. in cartone, con dorso e angoli in pelle. Contiene epigrafi, sonetti e carmi di vari autori.

Incollata all'interno del piatto ant. una breve notizia, per mano di Diomede Bonamici, sulla provenienza del ms., donato in seguito dallo stesso Bonamici a F. Martini nel settembre 1897. Tra il 1. e il 2. foglio di guardia ant. due cartoline postali indirizzate a D. Bonamici da Paolo Mastri dalla Libreria antiquaria Mazzatintiana (Gatteo, Forlì, 4 settembre 1908) e da Ernestina Orsini (Imola, 16 ottobre 1908), con richieste di trascrizioni degli scritti su Felice Orsini.

[vecchia segn. 57]

9

PASCOLI, Giovanni

La grande proletaria si è mossa. Discorso tenuto a Barga.

cc. 8 num. recentemente.

Ms. in cartoncino leggero, riccamente acquerellato con fregi e figure da Giovan Battista Serrantini.

Sec. XX. Leg. in tutta pelle impressa, con fregi e cornice dorata. Sul recto del foglio di guardia ant. dedica autogr. di G.B. Serrantini a F. Martini, datata Bologna 30 giugno 1914. Il ms. è contenuto in

custodia di cartone. [vecchia segn. 45]

10

[CORANO, in lingua araba]

cc. 297 num. recentemente.

Ms. cart. (carta orientale), sec. . Leg. in pelle: piatti costituiti da cartone pesante rivestito di pelle decorata. Sul recto della controguardia ant. lettera di accompagnamento di A. Farez che donò il volume a F. Martini in data 1 agosto 1902.

[in cassaforte]



11

Le FURBERIE di Scapino.

Commedia_burlesca.

cc. [2], 86, [2]

Ms. cart., secc. XVII-XVIII. Leg. in pergamena.

[vecchia segn. 24]

12^{1.1} – 3.2

GIUSTI, Giuseppe

Epistolario edito e inedito di Giuseppe Giusti. Raccolto, ordinato e annotato da Ferdinando Martini con l'aggiunta di XXI appendice. Firenze, Successori Le Monnier, 1904.

3 v in 6.

Ed. rileg. in mezza pelle, con fogli intercalati per le annotazioni. I voll. contengono ritagli di giornali e numerose aggiunte e notizie bibliografiche di mano del Martini.

[vecchia segn. 27]

13

RELAZIONE dell'origine del sacrosanto luogo detto il *Sancta Sanctorum* e suoi requisiti e sommario delle reliquie che vi si conservano.

cc. 27 num. recentemente.

Ms. cart., secc. XVII-XVIII. Leg. in cartone leggero.

14

BENAMATI, Guido Ubaldo

Il prodigio ricreduto. Comedia.

cc. 64 num. recentemente.

Ms. cart., secc. XVII-XVIII. Leg. in cartone.

[vecchia segn.]

15

CARSIDONI, Francesco

Il giusto oppresso. Tragedia. cc. 50 num. recentemente.

Ms. cart., secc. XVII-XVIII. Leg. in pergamena con lacci. Sul piatto ant, annotazioni coeve sul testo.

[vecchia segn. 28]

16

BUONINSEGNI, Francesco.

Rime scelte.

cc. 38 num. recentemente (precedono il testo alcune cc. bianche).

Ms. cart., sec. XVII. Leg. in pergamena. Nel margine inf. della c. 6r il timbro: BIBLIOTHECAE APROSIANAЕ.

[vecchia segn. 9]



17

GUERRIERI, Giuseppe Antonio

L'astutie di Despina. Drammetta per musica di Giuseppe: Antonio Guerrieri del 1713.

cc. 48 num. recentemente.

Ms. cart., sec. XVIII. Leg. in pergamena.

[vecchia segn. 29]

18

STRAMBOTTI de' Rozzi. Tomo III.

pp. [10], 889, [2]

Ms. cart., sec. XVIII (a p. 773: notizia su un'ed. a stampa dell'opera *Assetta* datata 1757). Leg. coeva in pergamena.

Contiene una raccolta di opere dei Rozzi, in gran parte trascritte da edizioni a stampa del XVI sec.

pp. 1-53: *Ricorso di villani alle donne* [...] Opera allegra composta per il Falotico de Rozzi [...]. In Fiorenza, appresso Francesco Tosi alla Badia, 1577.

pp. 55-80: *Il bruscello et Il boschetto*. Dialoghi molto allegri, et dilettevoli del Falotico della Congrega de Rozzi. Et un capitolo alla sposa nuova padrona del Fumoso della med. congrega. In Siena, anno 1583.

pp. 81-143: Mariano (manescalco) da Siena. *Vitio muliebre*. Comedia del peregrino ingegno di Mariano manescalco da Siena.

In Siena, 1575.

pp. 145-196: *Pietà d'amore*. Comedia composta per Mariano manescalco da Siena.

In Siena.

pp. 197-230: Commedia d'amore contro avaritia, et pudicitia intitolata *Il bicchiere*, composta per Mariano maniscalco da Siena.

In Siena, l'anno 1578.

pp. 231-257: Mascherata intitolata *La sposa qual va a marito in contado*, composta per il Falotico de Rozzi [...]

In Siena.

pp. 257-286: *Dialogo nobilissimo d'un cieco e d'un villano* composta dal Falotico della Congrega de Rozzi.

In Siena.

pp. 287-303: *Pannecchio*. Commedia nuova di maggio del Fumoso della Congrega de Rozzi. Stampata in Siena, l'anno 1581.

pp. 305-358: *Il travaglio*. Commedia bellissima composta per il Fumoso della Congrega de Rozzi di Siena.

In Siena, alla Loggia del Papa.

pp. 359-397: *Batecchio*. Comedia di maggio composta per il pellegrino ingegno del Fumoso della Congrega de Rozzi.

pp. 399-424: *Capotondo*. Commedia rusticale composta dal Fumoso de Rozzi.

In Siena, alla Loggia del Papa.

pp. 425-431: *Capitolo alla Villana*. Del Fumoso della Congrega de Rozzi. *Alla padrona sposa la prima volta che il mezzaiuolo la va a vedere,*

pp. 433-459: *Coltellino*. Commedia rusticale composta per Niccolo Campani sanese.

Stampata in Siena, 1577.



pp. 461-477: *Strascino*. Commedia rusticale [...] composta per Niccolo Campani sanese. *Trionfo di Pan dio de pastori*. Opera rusticale composta per Lionardo detto Mescolino, opera piacevole, e ridicolosa.

In Siena, 1571.

pp. 479-507: *Magrino*. Commedia composta per Niccolo Campani, alias Strascino. Siena, l'anno 1581.

pp. 509-536: *Scanniccio*. Commedia della speranza» composta per lo ingegnoso Giovanni Roncaglia sanese.

In Siena, 1581.

pp. 537-611: *Piglia il peggio*. Commedia piacevole, e sententiosa composta per Giovanni Roncaglia da Sarteano nuovamente da molti gravi errori emendata.

In Siena, alla Loggia del Papa.

pp. 613-675: *Interesse vince amore*. Opera boschereccia di Francesco Faleri ne Rozzi detto l'Abbozzato.

pp. 677-772: *Le nozze di Masa* [ma: Maca].

pp. 773-871: *L'Assetta*, [di Francesco Mariani detto l'Appuntato. Attribuita anche a Bartolomeo il marescalco].

pp. 872-890: *Poesie varie* di Niccolo Campani detto lo Strascino, che si trovano riportate nel libro secondo delle opere del Berni.

Stampato in Londra nel 1724.

[vecchia segn. I]

19

D'ANNUNZIO, Gabriele

Laudi del cielo, del mare, della tetra e .degli eroi. Libro IV Merope.

Milano, F.lli JTreves, 1914.

[10], 212, [1] p.

Il testo della canzone dei Dardanelli è stato integrato alle p. 113 e 114, per mano dello stesso D'Annunzio (Roma 24 maggio 1915) dei versi che in .questa edizione erano stati censurati. A p. [5] dedica autogr. dell'A. a F. Martini. Leg. in tutta pelle, con riquadri in oro, per opera di A. Casciani di Roma.

[vecchia segn. 19]

20

Il RISCATTO dell'huomo dalla schiavitù dell'inferno. Dramma da rappresentarsi nelle feste del S.S.mo Natale.

cc. 40 num. recentemente.

Ms. cart., secc. XVII-XVIII. Leg. eoeva in cuoio.

[vecchia segn. 60]

21

[ELEMENTI di grammatica inglese, trascrizioni di vocaboli con traduzione italiana a fronte].

cc. 117 num. recentemente.

Ms. autogr. di F. Martini. Quaderno a righe con cop. in tela rossa.



- 22**
[GRAMMATICA della lingua gheez, in amarico].
[176] c.
Opera a stampa, [fine sec. XIX - inizio sec. XX]. Leg. in cartone.
L'esempi, è stato ricartulato in numeri arabi per la difficoltà di interpretare la paginazione originale.
- 23**
I più celebri musicisti del passato e del presente (1524-1892).
Milano, Stab. musicale A. Pigna, [fine sec. XIX].
1 tav. ripieg. che riproduce, in forma di medagliere, le effigi dei musicisti. Cop. in raso con impresa in oro la dedica dell'editore a F. Martini.
- 24**
BRACHIERI, Anna
Versi. Napoli 1893.
cc. 55 num. recentemente.
Ms. autogr., sec. XIX. Quaderno a righe con cop. di tela rosa e tit. in oro.
A c. 2r dedica al "Ministro della P.I. Ferdinando Martini".
[vecchia segn. 72 ?]
- 25**
[AZIONE teatrale in 5 atti].
Incipit: *Atto primo / Egitto / Di mostruosi et miseri portentanti / L'infausta spettatrice / [...]*.
cc. 68 num. recentemente.
Ms. cart. mutilo, adesp. e anepigr., probabilmente sec. XVII. Leg. in cartone decorato.
[vecchia segn. 72 ?]
- 26**
DIDEROT, Denis
Il padre amoroso. Commedia di carattere di Monsieur Diderot. Tradotta dal francese da Pietro Pertici di Firenze musicista, comico e Accademico Apatista e ridotta all'uso del nostro teatro l'anno 1764.
cc. 52 num. recentemente.
Ms. cart., sec. XVIII. Leg. recente in cartone con dorso e angoli in pergamena
[vecchia segn. 21]
- 27**
CANTINI, Filippo.
Diversi manoscritti raccolti e copiati in diversi tempi da me Filippo Cantini a tutto l'anno 1718 per servizio e comodi di mia casa.
cc. [10], 251
Ms. cart., sec. XVIII. Leg. recente in mezza pergamena
c. [1 r]: indice dei manoscritti contenuti nel presente libro.
c. 1r-16r : [Visita di Lorenzino dei Medici]
c. 18r-35v : Morte di Vincenzo Serselli et altri. 1576.
c. 36r-51r : Morte di Lorenzino de Medici [...]



- c. 52r-69r : Come pervenisse la S.ra Bianca Capello veneziana Granduchessa di Toscana.
- c. 71r-85r : Vita e morte d'Andrea Gabburri cittadino fiorentino dal 1590, al 1608.
- c. 86r-97v : Caso accaduto a Niccolò Compagni, e sua vendetta seguita l'anno 1610.
- c. 99r-129v : Vita di Don Vaiano.
- c. 131r-142v : Morte di Pietro Paolo Stibbi dalle Pomarance seguita l'anno 1634.
- c. 143r-154v : Racconto del compassionevole caso della Caterina Canacci seguito l'anno 1638.
- c. 155r -172r : Morte infelice della Rossina cortigiana seguita in Firenze l'anno 1649.
- c. 173r-189v : Amori del Sig.re Gio. B.a Cavalcanti e della Sig.ra Maria Maddalena del Rosso negl' Antinori.
- c. 190r-205r : Il successo della Caterina Picchena.
- c. 206r-234v : Nota di tutti quellj, che sono morti per via dell' ultimo supplicio in Firenze dal giugno 1435 fino all'aprile 1601. Cava da un libro della Compagnia del Tempio.
- c. 236r-251v : Annotazioni cavate da un Priorista dell'Eccelsa Repubblica Fiorentina.

[vecchia segn. 10]

28

CRONISTORIA dei teatri minori di Torino : D'Argennes e Sutera [1823-1833].

Cartella in mezza pelle con lacci e tit. dorato sul dorso. Contiene 2 ms. cart., sec. XIX.

I : [Rappresentazioni teatrali, 1823-1830].

cc. 142 num. recentemente. Bianche le ultime.

12 cc. Leg. in cartone.

II : [Rappresentazioni teatrali, 1831-1833].

cc. 8 num. recentemente.

[vecchia segn. 20]

29

RACCOLTA di poesie poco conosciute, o inedite.

cc. 69 num. recentemente.

Ms. cart., di mani diverse, sec. XIX. Leg. in mezza pelle. Tit. sul dorso, in caratteri dorati. Raccolta di poesie ms.

Sul recto del foglio di guardia ant. nota autogr. di F. Martini circa l'appartenenza del ms. al conte Antonio Targioni Tozzetti, il marito dell'Aspasia leopardiana.

[vecchia segn. 56]

30

[RACCOLTA di composizioni poetiche licenziose, in dialetto veneto].

pp. 186, [2].

Ms. cart., sec. XIX (a p. 3 : 1819). Leg. coeva in cartone con dorso in pelle.

p. 1 : L'Elefante storia verissima.

p. 55 : Lettera a Paolo Stella.

p. 67 : Barbareide prima.

p. 75 : Barbareide seconda.

p. 91 : Il conclave.

p. 104 : Eloaio del Baffo [Giorgio Baffo. Venezia 1694-1768, poeta licenzioso, amico di Casanova].

p. 121 : Ipofilo Larisco.

p. 139 : Tribaide prima.

p. 152 : Tribaide seconda.

p. 163 : I tre Linarioli.



31
CAPITOLI della Congregazione di San Sebastiano di Montecatini.
cc. 34 num. recentemente.
Ms. membr., secc. XVII e XVIII.
Le cc. 3-15 contengono XVII capitoli. A c. 15v. l'approvazione del preposto di Pescia G.B. Cecchi in data 31 dicembre 1671.
c. 16r. : memoria sulla Società di San Sebastiano redatta da Domenico Galeotti, cancelliere vescovile, sottoscritta da Bartolomeo Pucci, vescovo di Pescia, in data 29 aprile 1736.
cc. 17-32 : codice mutilo della Compagnia di San Sebastiano (a c. 24v : 1466 29 oct.).
Le cc. 25r. e 26v contengono una rozza iconografia del Santo,.
cc. 33-34 : Aggiunta ai capitoli (scrittura del sec. XVII).
Leg. orig., probabilmente sec. XVI., con piatti in legno, coperti di pelle stampata e borchie.
Allegate n° 2 ricevute rilasciate a Luigi Natalini dalla Compagnia di S. Sebastiano (?). Una è datata 20 agosto 1798.
[vecchia segn. 11]

32
MAZZONI, Guido.
La tragedia nel secolo XVIII. Lezioni del prof. G. Mazzoni, 1893.
[2] 365 p.
Ms. in copia fototipica.
[vecchia segn. 36]

33
RICORDI di San Francesco d'Assisi. Raccolti da Giulio Salvadori. Firenze, G. Barbera, 1926.
340 p. tav.
Tav. del pittore Mario Barberis. Ed. num.: esempl. n. 50. Leg. in cuoio con fermagli.

34
SENECA, Lucius Annaeus.
Hippolito. Tragedia di Lucio Anneo Seneca in lingua e rima toscana trasportato dal rev.mo p.re abbate d. Aurelio Antonelli da Pesaro monaco camaldolese.
cc. 98 num. recentemente.
Ms. cart., sec. XVIII. Leg. coeva in tutta pergamena. A c. 4r timbro a inchiostro "ex mss. card. Gentili". Testo latino a fronte.
[vecchia segn. 61]

35
GIANOGLIO, Angelo.
Asteroidi. Dalle mie poesie. Maggio 1910.
cc. 46 num. recentemente.
Quaderno ms. Sul recto del foglio di guardia ant. annotazione di mano di F. Martini sulla provenienza del ms. [vecchia segn. 25]



- 36**
ACCADEMICO INTRONATO detto il CONFIDENTE
Adone. Favola boschereccia del Confidente Accademico Intronato.
cc. 41 num. recentemente.
Ms. cart., sec. XVIII. Leg. coeva in tutta pergamena.
[vecchia segn. 1/2]
- 37**
POESIE
cc. 42 num. recentemente (seguono numerose carte bianche).
Ms. cart. di un'unica mano di scrittura, sec. XIX. Leg. in cartone e tela.
Raccolta di vari componimenti poetici, di vario metro, tra i quali sonetti, odi, sciarade e indovinelli in versi.
[vecchia segn. 55]
- 38**
COMMEDIE manoscritte.
cc. 163 num. recentemente.
Ms. cart., secc. XVII-XVIII. Da e. 115 fogli di formato diverso. Leg. in cartone.
cc. 1-58 : Il conte difensore delle ragioni de' principi. [Azione divisa in 8 discorsi dialogati]. Ms. sec. XVIII.
cc. 59-114 : Il Terenzio postiglione. Ms. sec. XVIII.
cc. 115-163 : Anselmo vecchio balordo. Burla. Ms. sec. XVII. (a c. 115r : 1658).
[vecchia segn. 13]
- 39**
ZOBOLI, Cesare.
La guerra giusta.
pp. 139
Dattiloscritto, sec. XX. (1914). Leg. in pergamena con decorazioni in oro Dedicata autogr. Dell'A. a F. Martini datata 22 ottobre 1914.
[vecchia segn. 71]
- 40¹⁻²**
II PEGASEO sfrenato. Mss. inediti rarissimi.
2 v.
Ms. cart., per una sola mano di scrittura, secc. XVIII-XIX. Leg. coeva in cartone, con dorso e angoli in pelle. Il tit. della raccolta compare sul dorso e come tit. corrente. Sui dorsi compaiono anche le indicazioni dei volumi: 2 e 4.
Raccoglie, per la gran parte, trascrizioni di edizioni a stampa del sec. XVIII.
1 (v. 2) : cc. 183 num. recentemente
cc. 3-156 : *Dell'arte di amare* di Ovidio Nasone_[...]. Libri tre tradotti in verso sciolto toscano da Eurasio pastor arcade [...].
cc. 157-183 : *L'arte di innamorarsi* tratta da P. Ovidio Nasone *De remedio amoris*. Edizione corretta e ritoccata dall'autore stesso e pubblicata in Venezia nel 1770.
2 (v. 4) : cc. 309 num. recentemente.
cc. 1-126 : Raccolta di composizioni poetiche occasionali, in vario metro.



cc. 129-172 : *Il riccio rapito*. Poema eroicomico del signor Alessandro Pope.
Tradotto dall'inglese in verso toscano dal Sig. abate Andrea Bonucci [...]
Stampato in Firenze l'anno 1739.

cc. 173-309 : *Le satire del cav. march. Lodovico Adimari*.
Stampate in Amsterdam nell'anno 1716.

[vecchia segn. 47/1 -2]

41¹⁻²

MELANI, Atto.

Lettres et memoires adressées au Roy sur plusieurs affaires et à Messieurs De Torey et Chamillart, l'un ministre et secretaire d'état des affaires étrangères, l'autre pour la guerre et pour les finances. Par l'abbé Melani.

2 v. (cc. 310 num. recentemente; cc. 270 num. recentemente).

Ms. cart., sec. XVIII. Leg. coeva in pelle. Sul dorso fregi e tit. in oro: "lettres et memoires 1704-1706".

Contiene, insieme alla trascrizione di lettere, relazioni e memoriali, opuscoli a stampa, lettere autografe di vari, inseriti nella paginazione complessiva. Nel verso del primo foglio di guardia ant. del 2. vol., di mano di F. Martini: "Comprato il 3 aprile 1891 £. 10 dal francese in via S. Chiara".

[vecchia segn. 38/ I-II]

42

AMEGLIO, Giovan Battista.

Intorno e di fronte all'Abissinia, Appunti del t. colonnello G.B. Ameglio. Napoli 2 maggio 1900. 2 fasc., dattiloscritti.

I : cc. 44 num. recentemente. A c. 1r. dedica autogr. Dell'A. a F. Martini.

II : cc. 46 num. recentemente. A c. 1r. la scritta: Riservato.

I fasc. sono racchiusi in una cop. di cartone.

[vecchia segn. 2]

43

POESIE diverse.

cc. 345 num. diversamente.

Ms. cart., sec. XVIII. Leg. in mezza pergamena. Contiene composizioni poetiche in vario metro, per lo più satiriche e riferite all'ambiente ecclesiastico romano.

Legato con 10 fogli a stampa contenenti componimenti poetici occasionali dell'abate Antonio Scarpelli.

[vecchia segn. 54]

44

[MISCELLANEA di prose e poesie mss. e a stampa].

cc. 363 num. recentemente.

Ms. cart., sec. XVIII. Leg. in cartone con dorso e angoli in pelle.

Raccolta di versi e sonetti di numerosi autori. Contiene inoltre a cc. 197-223 : *Il Basville*, o sia *La fedeltà del popolo romano alla religione e al Papa*. Dramma per musica da recitarsi nel carnevale del 1793.

cc. 360r-362r : Indice.

[vecchia segn. 40/2]



45 e 46 nel Fondo Acquisti e doni.

47

ANDREI, V.

Robespierre. Dramma in 5 quadri dal 1789 al 1793. cc. 78 num. recentemente.

Ms. cart., fine sec. XIX. Leg. in tela rossa con dedica a S.E. F. Martini.

[vecchia segn. 4]

48

TROMBETTI, Alfredo

Studi hittiti. I. Il nome di Pisiri nelle iscrizioni di Jerabis I-III. Cefalù, 1893.

cc. 7 num. recentemente.

Ms. in copia fototipica. Leg. in cartone con angoli e dorsi in tela nera.

[vecchia segn. 67]

49

NOTA del giorno e anno della nascita di alcune persone pistoiesi dall'anno 1590 al 1650.

cc. 96 num. recentemente (comprese nella numerazione alcune cc. bianche)

Ms. cart., secc. XVI-XVIII, in forma di rubrica. Un residuo di leg. coeva in carta, manca il piatto ant. Racchiuso in contenitore di cartone con legaccio.

[vecchia segn. 26]

50

PROCESSO di Padova sopra la morte di Bonetto marito della Rossina cosa vecchia 1536-1537.

cc. 178 num. recentemente.

Ms. cart., sec. XVI. Leg. in cartone.

[vecchia segn. 49]

51¹

PROCESSO in difesa di monsignore Camillo Rossi per la morte di Bonetto marito di Resina. Con la sentenza assolutoria 11 [dic.] 1537. Copia semplice. Breve di papa Paolo III che conferma l'assoluzione 1 gennaio 1538. Copia semplice. Avvertimento contro questa assoluzione et il breve del Papa. [...] Essame dei testimoni. Contra monsignore Camillo. 1572. Copia semplice.

cc. 52 num. recentemente.

Ms. cart., per una sola mano di scrittura, sec. XVI. Leg. coeva in pergamena. Atti di un processo relativo a vicende accadute nel Padovano.

[vecchia segn. 50]

51²

COPIA di processo di Padova per la morte di Bonetto marito di Rossina cosa vecchia nel quale vi sono le essami [...] una contro Pellegrina madre di Rossina di decapitazione, l'altra contro Resina di sei mesi di carcere e bando dal Padovano, e la terza contro Antonio e Giovanni che l'hanno ammazzato di bando perpetuo dal stato di Venetia con talia e confiscamento dei beni e di decapitazione quando capiteranno nelle fortezze di Venetia 1536-1537.

cc. 46 num. recentemente.

Ms. cart., per un'unica mano di scrittura, sec. XVI. Leg. in pergamena. Sul piatto ant. regesto coevo.

[vecchia segn. 50]



52 (in cassaforte)

GIUSTI, Giuseppe.

Versi.

cc. 64 num. recentemente (precedono e seguono numerose cc. bianche).

Ms. cart., autogr., sec. XIX. Leg. in pelle con fregi in oro sui piatti e sul dorso.

c. 1r. : La mamma educatrice.

c. 4r. : A Maria.

c. 5v : La guigliottina a vapore.

c. 6v : Rassegnazione e proponimento di cambiar vita.

c. 8v. : Il ... [Dies irae].

c. 10r : La vestizione dell'abito cavalleresco.

c. 19v. : A San Giovanni.

c. 22r. : Un insulto d'apatia.

c. 24r. : Il brindisi di Girella.

c. 30r. : Brindisi.

c. 32r. : Preterito più che perfetto del verbo *pensare*

c. 35v. : Il ... [L'incoronazione].

c. 38r. : Apologia del gioco del lotto.

c. 42v. : Un ballo.

c. 52r. : Un'involontaria levata di cappello.

c. 52v. : Per il congresso dei dotti tenuto in Pisa nell'ottobre 1359.

c. 54v. : La cronaca dello Stivale.

c. 58r. : La chiocciola.

53 (in cassaforte)

GIUSTI, Giuseppe.

Frammenti autografi.

cc. 16 num. recentemente. (Precedono e seguono numerose cc. bianche).

Ms. cart., autogr., sec. XIX. Leg. in pelle con fregi in oro sui piatti e sul dorso. Varianti di *La vestizione*.

54

PARIGINI, Francesco Prospero.

Notizie storiche delle famiglie antiche e moderne che hanno goduti i maggiori onori nella città di Pescia, raccolte, e corredate di molte altre notizie riguardanti la medesima città [...].

cc. 546 num. recentemente.

Ms. cart., costituito da carte di vario formato, con scritture diverse, secc. XV-XIX. Leg. in cartone con dorso in pergamena. All'interno alcune carte bianche. Contiene anche alberi genealogici e fogli di ricordi estratti da archivi pubblici e privati, sempre inerenti Pescia. La c. 524r reca la data 1481. L'introduzione dell'A. (a c. 3) con la data Pescia 5 aprile 1879. Alleg. 4 cc. sciolte, contenenti alberi genealogici

[vecchia segn. 39/1]

55

[ALBUM di firme e foto].

cc. 110 num. recentemente.

Album, con numerose firme e ricordi fotografici dei vari commissariati della Colonia eritrea, costituito da cartoni bianchi e antracite imbrachettati. Leg. in pelle incisa, con borchie argenteo e



fermaglio. Dono della colonia eritrea a F. Martini, come attesta la dedica, impressa in oro al centro del piatto ant., che porta la data 28 luglio 1921.

56

BORGHESI, Bartolomeo.

Autografi di Bartolomeo Borghesi filologo, numismatico ed archeologo celebre.

cc. 50 num. recentemente.

Ms. cart., sec. XIX. Leg. in cartone telato con impressioni in oro.

cc. 2-6 : Poche parole di prefazione, di Ariodante Marianni (Roma 4 maggio 1892).

cc. 7-10r : Indice degli autografi.

cc. 11-50 : Raccolta di n° 39 scritti, in prevalenza autografi di B. Borghesi.

[vecchia segn. 8]

57

MINUTA di circolare del consigliere Presidente del Buon Governo.

cc. 75 num. recentemente.

Ms. cart., secc. XVIII-XIX. Leg. in cartone.

A c. 2r. : "Circolare ai ministri superiori di Pulizia, e Giudicanti del Granducato". Alleg. lettera di accompagnamento (25 giugno 1804) inviata da Giuseppe Giusti della Segreteria del Buon Governo, al Direttore interino della R. Segreteria di Stato Giuseppe Giunti.

[vecchia segn. 12]

58

[STATUTI di Villa Basilica].

cc. 24 num. recentemente.

Ms. membr., sec. XVI. Mutilo delle prime 4 cc. Leg. coeva in pelle con impressioni nella parte centrale dei piatti. Iniziali e capitoli rubricati.

Ms. donato a F. Martini da Ugo Mariani, come si rileva dalla lettera allegata (Pescia 16 agosto 1888).

[vecchia segn. 62]

59

[MESSALE etiopico cattolico. Riveduto e stampato nella Tipografia francescana a cura della Missione Cattolica]. Asmarae, impr. 1913. Lingua: etiopico antico.

[86] c.

Leg. in tela rossa con impressioni in oro. La descrizione fra parentesi quadre si ricava da una nota ms. a c. 1r. L'esempl, è stato ricartulato per la difficoltà di interpretazione della numerazione originale. A c. 1r. nota di omaggio di Camillo Carraro, vicario apostolico dell'Eritrea, a F. Martini ministro delle colonie.

60

PROCESSO Bruschi fabbricato in Lippiano. Due copie del quale in forma autentica si son mandate a Vienna nel 19 marzo 1754.

cc. 167 num. recentemente.

Tit. della cop.

Ms. cart., sec. XVIII. Leg. in cartone.

[vecchia segn. 48]



61

COSTETTI, Giuseppe.

La compagnia reale sarda e il teatro italiano dal 1821 al 1855, di G. Costetti.

cc. [10], pp. 168

Ms. autogr., cart., fine sec. XIX. Leg. in tela con tit. in oro.

Dedica autogr. dell'A. a F. Martini, datata Roma 1892.

[vecchia segn. 17]

62

VITALE, Ferdinando.

Calligrafia. Sua storia e precetti. 1893.

cc. 8 num. recentemente.

Ms. cart., sec. XIX, composto da 8 tavole decorate a mano con tocchi in penna. Leg. in tela con impressioni e dedica in oro a F. Martini, ministro della Pubblica Istruzione.

[vecchia segn. 70]

63

[MESSALE etiopico in lingua gheez].

[86] c.

Opera a stampa [fine sec. XIX - inizio sec. XX] Keren, 1897/8.

L'esempl. è stato ricartulato per le difficoltà poste dalla numerazione originale.

Leg. in cartone telato.

64

[CRONOLOGIA delle rappresentazioni nei teatri romani dal 1817 al 1849].

cc. 86 num. recentemente.

Ms. cart., sec. XIX, costituito da fogli di vario formato legati insieme.

Leg. in cartone con dorso in pelle. Sul dorso, in caratteri dorati : Teatri di Roma, 1833-1849.

cc. 1-66 : Musiche, tragedie, drammi, commedie e farse che si rappresentano in diversi teatri di Roma dal 1833 al 1849.

cc. 68-75 : Musiche e balli dal 1817 al 1837.

cc. 78-84 : Rappresentazioni delle feste notturne dal 1833 al 1839.

[vecchia segn. 65]

65

GIULIANI, Mauro.

Trij : viola e basso.

cc. 52 num. recentemente.

Ms. cart. costituito da fogli pentagrammati. Il testo musicale, di mano settecentesca, termina a c. 42r . Leg. in pelle.

66

TESTI, Mariano.

Ines. Commedia in un atto.

cc. 14 num. recentemente.

Ms. cart., sec. XX (1901). Leg. in tela. Cop. con fregi e dedica, in caratteri dorati, dell'A. a F. Martini. Contiene lettera di accompagnamento dell'A. a F. Martini, da Livorno 2 agosto 1901.

[vecchia segn. 66]



- 67**
[FAMILIARIO pesciatino].
cc. 182 num. recentemente.
Ms. cart., per una sola mano di scrittura, sec. XV1IL Contiene numerosi alberi genealogici.
[vecchia segn. 39/2]
- 68**
[STEMMI araldici]
cc. 71 num. recentemente (all'interno e in fine numerose carte bianche).
Ms. cart., secc. XVII-XVIII. Leg. in pergamena.
cc. 6-39 : Rappresentazione di stemmi acquerellati.
cc. 45-61 : Elenco cronologico di potestà, confalonieri e capitani del popolo dal 1193 al 1796.
Alleg.: De mundi *systemate*, cc. 6 slegate non pertinenti all'opera. Elenco di termini astronomici, secc. XVII-XVIII.
[vecchia segn. 53]
- 69**
Il CODICE dei privilegi di Cristoforo Colombo con tre lettere autografe del medesimo di proprietà del Municipio di Genova ed altri documenti riprodotti in fototipia. 1493.
Genova, F.lli Armanino. [inizio sec. XX].
[143] c. sciolte.
Riproduzione fototipica dell'intero codice, compresi i piatti.
- 70**
ALBUM [de] *Il Giornalino della Domenica* [7907-1908].
[44] c.
Raccolta di scritti autografi (L. Capuana, Luigi Rosi, F. Turati, Ada Negri, Guido Mazzoni ecc...) riprodotti in fototipia, sul tema dell'infanzia. Alternate tavole a colori (V. Finozzi, Filiberto Scarpelli, Profeta, Angiolo Trilla...).
- 71**
DOCUMENTS de la Section photographique de l'Armée française [1914-1918].
Album contenente 12 tav. fotografiche incollate su cartoncini grigi.
Cop. marrone con tit. in oro e foto.
- 72**
CATALOGO per l'arte antica.
Circondario di Varese, Provincia di Como, Varese, 1893.
65 cartoni con 128 riproduzioni fotografiche. Foto di monumenti, affreschi, tele ed altre suppellettili sacre del circondario di Varese.
Materiale raccolto in un contenitore di cartone pesante, con legacci. Sul verso della custodia interna, in cartoncino, la dedica dell'ispettore degli scavi e monumenti Filippo Ponti a F. Martini, datata Varese 1 luglio 1893.



- 73
MASSARANI, Tulio.
L'odissea della donna.
Roma, Forzani e C., 1893.
418 col. tav. f.t.
Sul foglio di guardia ant. dedica autogr. dell'A. a F. Martini.
- 74
ALIGHIERI, Dante
La vita nuova.
Bergamo, Ist. italiano d'arti grafiche, 1921.
[10], 93, [9] p. ill.
Pubblicazione per il sesto centenario della morte di Dante Alighieri. Composizioni e fregi di Nestore Leoni. Ill. di Vittorio Grassi. Leg. in raso e oro. In custodia di cartone pesante. Ed. di 1321 esempl.: esempl. n° 287. Alleg. lettera di accompagnamento (Roma 2 dicembre 1921) indirizzata a F. Martini dalla Banca italiana .di sconto.
- 75
[ALBUM di firme raccolte fra gli italiani di Rosario in occasione della visita in Argentina di F. Martini, ambasciatore del Re d'Italia, 10 giugno 1910].
13 cartoni pesanti.
Front. acquerellato da A. Zanini. Leg. in pelle, con piatto ant. in onice e stemma centrale in metallo. In metallo anche i bordi e i fermagli.
- 76
DAYOT, Armand.
La révolution française. Constituante législative, convention, directoire. [Par] Armand Dayot. Paris, E. Flammarion, [fin siècle XIX].
495 p. ill.
- 77
DAYOT, Armand.
La restauration (Louis XVIII - Charles X). D'après l'image du temps. [Par] Armand Dayot. Paris, Ed. de la Revue blanche, [fin siècle XIX].
239, [1] P. ill.
- 78
VICTOIRES et conquêtes des armées de la République 1792-1801. Paris, Goupil & C., J. Boussod , Joyaut & C., [siècle XIX].
156 tavv. n.n.
Ill. di: *Album militaire de L'Armée française*, 2.^{me} série.
Sul recto della carta che precede il front. dedica: A donna Giacinta Martini Buonanno, "e con qual cuore tu il sai".
- 79
N° 11 pergamene (concessione di privilegi ecclesiastici),
secc. XVII-XVIII.
[vecchia segn. 72]



80

PORTA, Giuseppe.

Rimembranze care.

cc. 18 num. recentemente.

Dattiloscritto, sec. XX. Una memoria sull'assedio di Ancona.

[vecchia segn. 72]

81

MEMORIA sulla caccia delle penere e lacci di crina del più vecchio merlaio della Maremma pisana scritta l'anno 1835.

pp. 40.

Ms. cart., sec. XIX. Fasc. senza cop.

A p. 40 la data 1 gennaio 1835 e le iniziali dell'estensore della memoria: D.A.E. già M[erlaio].

[vecchia segn. 72]

82

ISTORIA della Principessa di Ponthieu, tradotta da me Francesco Ginori l'anno 1781 e tratta da un antico manoscritto comunicatemi da un amico.

cc. 24 num. recentemente.

Ms. cart., sec. XVIII. Leg. in cartone.

[vecchia segn. 72]

83

La CARITÀ trionfante dall'Autore composta e dedicata alla gentilissima Madre Priora. Ad uso delle signorine della Maddalena. Operetta di nuovo gusto, di nuova usanza e di nuova invenzione. Fatta in Roma anno 1788. Con lic. de sup.

cc. 8 num. recentemente.

Ms. cart., sec. XVIII.

84

[ANELLI, Angelo]

Il naufragio felice. Dramma giocoso in musica, rappresentato nel Teatro Valle nel carnevale 1815, in Roma,

cc. 16 num. recentemente.

Ms. cart., sec. XIX.

A c. 1v: "La musica del signor Gioachino Rossini [...]".

Si tratterebbe del libretto *L'Italiana in Algeri*, musicato da G. Rossini e rappresentato a Roma con il tit. cambiato a causa della censura pontificia (cfr. Manferrari, III, 187).

[vecchia segn. 72]

84 bis

D'ANNUNZIO, Gabriele

Ode alla nazione serba, di Gabriele D'Annunzio Stampata in a spese dell'autore, addì 30 di novembre 1915.

[20] c.

Carte, dai margini non rifilati, slegate e tenute assieme da un cordoncino in cotone. Cop. in cartone decorato. A c. 1v dedica autogr. dell'A. a F. Martini, datata dicembre 1915.



- 85**
DE ROSSI, Giovanni Gherardo.
XII lettere di Gio. Gherardo De Rossi fatte stampare da P[ier] A/[lessandro] Paravia nel giornale *Il Subalpino*. Torino agosto 1838 pag. 481.
cc. 10 num. recentemente.
Ms. cart., sec. XIX.
Trascrizione di lettera di G.G. De Rossi a Giuseppe Grassi.
- 86**
Gli EQUIVOCI di Pasquino ovvero Il tutore burlato. Farsa di due atti in prosa di G.S.
cc. 20 num. recentemente.
Ms. cart., sec. XIX.
[vecchia segn. 72]
- 87**
AMORE delude i pregiudizi ovvero un matrimonio di notte. Farsa di G.S.
cc. 36 num. recentemente.
Ms. cart., sec. XIX (sul front.: febr. 1832).
- 88**
Il CONVITATO di pietra.
cc. 25 num. recentemente.
Ms. cart., sec. XVIII.
[vecchia segn. 72]
- 89**
BATTELLI, Nicola.
La collegiale. Commediola in un atto di Nicola Battelli.
pp. 34, [2].
Ms. cart., primi decenni sec. XX.
Quaderno a righe con cop. color amaranto.
[vecchia segn. 5]
- 90**
SFORZA, Giovanni
Teatri, spettacoli e divertimenti in Roma dal 1*790 al 1797.
cc. 22
Ms. cart., autogr., costituito da fogli sfusi, secc. XIX-XX.
Notizie tratte dal carteggio "dell'Agente della Repubblica Lucchese presso la Santa Sede".
Probabili appunti per un articolo da pubblicarsi sulla *Domenica letteraria*.
[vecchia segn. 72]
- 91**
Il POETA comico. Commedia di 3 atti [di F.C.].
cc. 24 num. recentemente.
Ms. cart., autogr. (?), sec. XIX.
A c. 22v, in fine dell'opera: L'Autore F.C.



92

JERICA, Paolo

Fables de Jerica, traduites pour la première fois de l'espagnol en vers français par Hippolyte Topin. Livourne, Imprimerie de François Vigo, 1870.

XIII, 60 p.

Contiene: incollato sul front. biglietto da visita di Topin. Sul verso breve nota del traduttore con richiesta di recensione al direttore del giornale (F. Martini?); incollata a p. 1 lettera autogr. di Victor Hugo indirizzata a Topin in data 30 giugno 1870.

93

Suor EMILIA (al secolo Ceccherini).

[Racconto sceneggiato delle disavventure di suor Emilia maestra della scuola comunale di Volterra].

Ms. cart., autogr., sec. XIX (intorno al 1860).

Costituito da:

I – [Fatto ispecie seguito nel 49 a Volterra] composto da Suor Emilia maestra della scuola comunale di Volterra. Racconto delle disavventure della sua vita.

cc. 24 num. recentemente.

Indirizzato al ministro Salvagnoli.

II - Copia incompleta del precedente.

cc. 18 num. recentemente.

III – Lettera di accompagnamento indirizzata al Ministro degli affari ecclesiastici (nel Governo provvisorio Ricasoli) Vincenzo Salvagnoli.

cc. 4 num. recentemente.

[vecchia segn. 72]

94

PIERI, Giuseppe

Le ultime ore di Maria Medici. Azione tragica di Giuseppe Pieri, cc. 8 num. recentemente.

Ms. cart., autogr., sec. XIX.

A c. 1r dedica dell'A. a F. Martini.

[vecchia segn. 72]

95

[DRAMMA]

Incipit: Atto terzo/Scena del 1° atto in fondo si vede la sala da pranzo/apparecchiata/Scena I/Signora Marianna e il signor/Luigiani: Servi in giro//.../Luigiani (fregandosi le mani) Dunque tutto/va bene eh?...

pp. 29, [3]

Ms. cart., mutilo, adesp. e anepigr. costituito da fogli, uso protocollo, sfusi.

Fine sec. XIX-inizio sec. XX.



96

LAMARTINE, Alphonse-Marie Louis de

La perte de l'Anio [par A.M.L. de Lamartine]. Firenze, Litogr. Salucci, [dopo il 1826].

[14], 8, [1] p.

Segue, da p. 1: *La perdita dell'Anio*. Versione italiana non letterale [di] Leopoldo Peroni. Carme .sulla piena disastrosa del fiume Aniene (il praeceps Anio di Grazio), avvenuta nel novembre del 1826 durante il soggiorno dell'A. a Firenze. Fu edita nella raccolta *Harmonies poétiques et religieuses* nel 1830.

[vecchia segn. 72]

971-2

SPINELLI, Alessandro Giuseppe.

Luigi Riccoboni, 1676-1753.

2 cassette contenenti materiale, in gran parte appunti, raccolto da A.G Spinelli per un lavoro preparatorio sul Riccoboni. Fine sec. XIX (intorno al 1885) come testimoniano le lettere di risposta a quesiti bibliografici, intorno al Riccoboni e alla sua famiglia, inviate allo Spinelli stesso (vedi cassetta 1, fasc. f).

cassetta 1:

fasc. a: [notizie e appunti sulla famiglia Riccoboni].

fasc. b: Riccoboni Luigi, suoi ascendenti, moglie, figlio ... notizie di famiglie a lui attinenti.

fasc. c.: [Notizie bibliografiche su Luigi Riccoboni].

fasc. d: Scritti dei Riccoboni.

fasc. e: contiene:

- [copie di] lettere di Luigi Riccoboni a Ludovico Antonio Muratori 1725-1740.

- Valdrighi, Luigi Francesco. I Bononcini da Modena musicisti nei secoli XVII e XVIII. Modena, Tip. di G.T. Vincenzi e nipoti, 1882. Opuscolo a stampa.

- Il liceo ginnasiale Galluppi nell'anno 1874-75. Cronaca annuaria. Catanzaro, Tip. di Vitaliano Asturi, 1376. Opuscolo a stampa. Alle pp. 1-17: De Gioia, Mauro. Aristofane o La commedia antica.

fasc. f: Lettere per avere notizie intorno ai Riccoboni.

fasc. g: [Appunti] per la premessa.

cassetta 2: Di Luigi Riccoboni comico e letterato modenese. Notizie in cronologico.

57 fas.

[vecchia segn. 58-59]

98

GIORGI, L.

Ritratto di Giuseppe Giusti su medaglia d'argento. Sul retro si legge: "L'Associazione della Stampa Toscana in memoria delle onoranze che Firenze rendeva al poeta il 24 maggio 1894".

99

Anonimo

Bassorilievo ovale in avorio, raffigurante Giuseppe Giusti.

100

BONETTI

Ritratto di Giuseppe Giusti. Miniatura.



101

Due medaglie con ritratto di Giuseppe Giusti.

La prima opera di A. MINIATI coniata nel 1909, primo centenario della nascita; la seconda, senza indicazione d'autore, è senza data.

102

Anonimo

Ritratto in cera di Giuseppe Giusti. 1850 (?).

103

MARTINI, F.

Ritratto di Giuseppe Giusti.

Riproduzione litografica. Firenze, G. Brogi, s.d.

104

MARTINI, F. [pittore e incisore toscano della metà del sec. XIX].

Ritratto di Giuseppe Giusti, 1847. Matita e pastello.

In una lettera a Pietro Rapini, da Firenze 20 febbraio 1847, si trova un preciso riferimento: "Il signor Martini, disegnatore di molto pregio, quello stesso che fece il ritratto a Massimo D'Aze- glio, quest'anno ha voluto fare il mio [...] Pensando il Martini che costà possa essere gradito a qualcuno il muso d'un vostro paesano, vuole mandarne a te un numero di copie, acciò tu veda di dargliele via" (Epistolario, 528). Lo stesso Papini giudicò l'opera come "il più somigliante ritratto del Giusti".

105

ROSSI, E.

Ritratto di Giuseppe Giusti, 1846. Sanguigna e inchiostro.

106

Schizzo a penna raffigurante, in forma caricaturale, Giuseppe Giusti e alcuni amici.

Vi compaiono, autografi, i seguenti versi:

La compagnia dei cinque
che da parti propinque e da longinque
s'è radunata a Pisa
a morir dalle risa
sopra gli errori umani
(ossia cose da cani)
di grulli forestieri e paesani
Dio li mantenga sani.
Me ne lavo le mani.

È la riproduzione, forse di mano dello stesso Giusti, di un disegno di Adriano Biscardi evidente- mente ispirato al Primo Congresso dei dotti che si tenne a Pisa nel 1839.

107

Foto di gruppo in cui compaiono fra gli altri, con Giuseppe Giusti, il conte Domenico Caselli, la contessa Eugenia Caselli, il marchese Parinola e l'abate Iozzelli.



108

CAIANI, Giuseppe

Ritratto di Ferdinando Martini. Altoriiieva su legno.

109

Primo centenario della indipendenza della Repubblica Argentina, Compendio storico. Buenos Aires, Lorenzo Faleni, 1910.

390 p. ill.

Raccolto in custodia. Sul piatto ant. della custodia dedica dell'ed. "a S.E. Ferdinando Martini ambasciatore d'Italia".

110

[Album di firme raccolte fra i membri della Società operaia di mutuo soccorso di Asmara in occasione della partenza dalla Colonia Eritrea del governatore Ferdinando Martini], Asmara 6 settembre 1906.

cc. 16 num. recentemente

Album costituito da fogli di carta pergamena con decorazioni acquerellate di tradizione eritrea. Cop. rivestita in velluto con fregio in filigrana d'argento sul piatto ant.

Alleg. 1 tav. che riproduce, in forma di medagliere, le effigi dei membri del consiglio direttivo della società (fra queste anche quella di F. Martini, presidente onorario) e 1 foto di gruppo dei soci Raccolto in cassetta di legno.

111

Museo d'arte antica.

50 cartoni con 58 riproduzioni fotografiche di reperti archeologici d'epoca greco-romana, conservati nel Museo nazionale romano di Roma, e di alcune immagini del museo stesso.

Materiale raccolto in un contenitore di cartone pesante: sul piatto, in cuoio, incisione di N. Ferri e dedica a F. Martini.

112

ROSSI, E.

Ritratto di Giuseppe Giusti. 1974

Sanguigna

113

MARTINI, F. (pittore e incisore toscano della metà del sec. XIX) Ritratto di Giuseppe Giusti. Firenze, Lit. Ballagny, [18..].

114

[Fotografie di opere d'arte di diversi autori]

14 fotografie Alinari incollate su cartone e raccolte in cartella ricoperta in tela; dorso e angoli in pelle; sul piatto anteriore tassello in pelle recante le iniziali F.M. stampigliate in oro. 68x50 cm.

115

A s. e. il ministro della pubblica istruzione la Camera delle armi antiche nella casa di Carlo Bazzero in Milano. 1893.

7 fotografie incollate su cartone e raccolte in custodia ricoperta in pelle con scritte stampigliate in oro. 70x50 cm.



116

Il Museo Nazionale dell'Ottavo centenario dello Studio bolognese nel palazzo dell'Archiginnasio. Ing. Ettore Lambertini.

Album di 4 fotografie incollate su cartone. Leg. In tela rossa con scritte in oro impresse sulla cp. 53x41 cm.

Sul foglio di guardia ant. Dedicata autogr. Di Ettore Lambertini a Ferdinando Martini.

117

A s. e. il comm. Ferdinando Martini ministro per la pubblica istruzione ricordo del Giardino infanzia Froebelliano modello Vittorino da Feltre, inaugurato a Palermo il 27 novembre 1892.

Album di 4 fotografie incollate su cartone. Leg. In tela con scritte in oro impresse sulla cop. 35x52 cm.

118

Primo centenario Rossiniano.

Onorificenza assegnata al municipio di Pesaro a Ferdinando Martini in qualità di ministro per la pubblica istruzione, in occasione della inaugurazione del Liceo Rossini. Pesaro, 12 agosto 1892.

1 foglio in cartella ricoperta di tela con impresso in oro lo stemma di Pesaro. 36x48 cm.

119

Studi di Filippo Palizzi per il quadro "S.a.r. Il duca d'Aosta a Custoza".

14 riproduzioni incollate su cartone in cartella ricoperta in tela con scritte impresse in oro. 51x34 cm.

