

di "cose pistoiesi". Se numerosi sono gli studi sul modo in cui la cultura e l'arte occidentali furono riversate nelle colonie ispano-americane dopo la conquista, questo libro, uscito alla fine del 2015 e intitolato *Cultura visiva e Nuovo Mondo. Immagini occidentali e colonie americane tra XVI e XVII secolo*, ha affrontato per la prima volta il tema di quanto i viaggi transoceanici e l'incontro con il Nuovo Mondo influenzassero il modo di immaginare, e dunque di produrre arte, in Europa, specialmente nei secoli immediatamente successivi alla "Scoperta"; e di quali furono le forme con le quali le diverse esperienze del descubrimiento si introdussero nella cultura rinascimentale e ne risemantizzarono situazioni, miti, figure e simboli favorendo il percorso verso il manierismo e il barocco.

LA FORTEGUERRIANA RACCONTA CON LEPRI E VANNUCCHI

■ ■ Giovedì 30 novembre alle 16 in Sala Gatteschi, per il ciclo *La Forteguerriana racconta Pistoia*, Nicoletta Lepri e Elena Vannucchi parleranno su "Immagini e suggestioni cinque-seicentesche tra Pistoia, la Spagna e il Nuovo Mondo". A seguire la visita a una mostra documentaria in sala Gatteschi. L'occasione di questo incontro è scaturita dalla pubblicazione di un libro di Nicoletta Lepri, storica dell'arte, esperta di archeologia e arte coloniale americana quanto appassionata