

inedita, conservata in un manoscritto nel Fondo Rossi Cassigoli della Biblioteca nazionale centrale di Firenze. Prendendo in rassegna la pittura a Pistoia fin dagli inizi del diciannovesimo secolo, il lavoro del Capponi, la cui Premessa fu firmata dall'autore il 10 luglio 1883, intendeva servire a una successiva trattazione sull'arte locale, ma, organizzato cronologicamente e ricco di apporti documentali, già costituisce un valido strumento di lavoro per chiunque si occupi dell'argomento. Il saggio introduttivo e le note della curatrice forniscono nuove e spesso inedite informazioni sulle opere citate e sulle vicende biografiche dell'autore.

---

#### **LA PITTURA A PISTOIA DOMANI ALLA FORTEGUERRIANA**

■ ■ Domani alle 17 nella sala Gatteschi della biblioteca Forteguerriana di Pistoia, verrà presentato il libro: "Studi, notizie e documenti per servire alla Storia della Pittura in Pistoia" di Vittorio Capponi, edizione a cura di Nicoletta Lepri (Pistoia, Settegiorni, 2017). L'iniziativa fa parte del ciclo "Leggere, raccontare, incontrarsi...." Alla presenza della curatrice, introdurranno la presentazione le storiche dell'arte Claudia Becarelli e Lisa Di Zanni. Seguirà l'intervento di Iacopo Cassigoli, storico dell'arte, ricercatore e pittore, autore di articoli e saggi di sociologia dell'arte e di iconografia su giornali e riviste. La pubblicazione propone per la prima volta un'opera di Vittorio Capponi (1844-1902) finora