

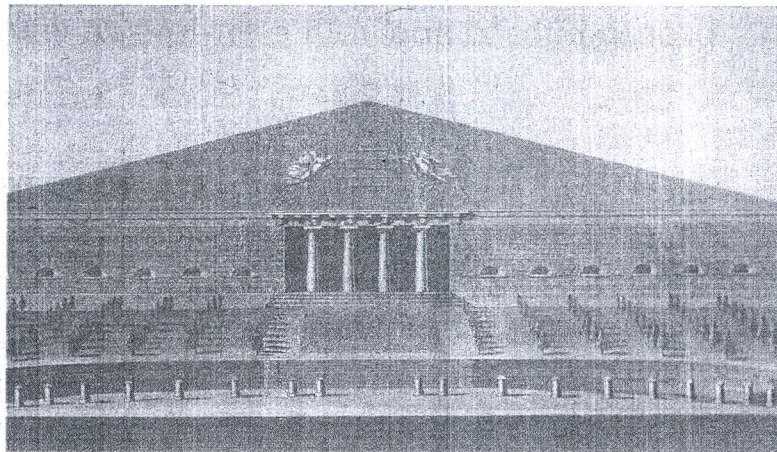
STORIA LAURA DOMINICI RACCONTA I PISTOIESI ILLUSTRATI

# Il grandioso parterre originale di Cosimo Rossi Melocchi

**MARTEDÌ** prossimo, 10 aprile alle ore 16, in Sala Gatteschi, per il ciclo «La Forteguerriana racconta Pistoia», Laura Dominici parlerà sul tema «Pistoia celebra gli uomini illustri: dai parentali dei grandi italiani al progetto per una sala iconografica».

A seguire visita guidata al Pantheon di piazza San Francesco. La consuetudine di celebrare personaggi della storia antica o recente come *exempla* di virtù e d'ingegno affonda le radici in quella tradizione classica, recuperata dall'erudizione illuminista, che torna particolarmente in auge nel corso del XIX secolo, quando, nel

crescente desiderio di affermare la propria identità sociale, ogni comunità che dimostri opportuno senso civico sente il bisogno di dotarsi di un faneion o pantheon degli uomini illustri. A Pistoia – si legge nella presentazione – fin dal 1811, Cosimo Rossi Melocchi ne aveva progettato uno grandioso e scenografico sul parterre di piazza San Francesco (**nell'immagine**), ma a causa dei costi eccessivi e del repentino mutare delle circostanze politiche, la costruzione fu interrotta più volte, tanto che alla fine degli anni Venti dell'Ottocento, quando l'edificio fu finalmente compiuto, in una versione mol-



to più modesta rispetto all'idea originaria, la sua destinazione divenne subito quella di bottega di caffè. Di questo e di altri temi legati alle solenni onoranze tributate alle glorie patrie, parlerà Laura Dominici, storica dell'arte, che si è dedicata a più riprese a queste tematiche, in particolare nell'ambito degli studi sull'Ottocento, Nic-

colò Puccini e i giardini romantici della provincia di Pistoia, come pure in occasione delle due successive mostre dei recuperati ritratti scultorei dei personaggi illustri pistoiesi, allestite alla villa Puccini di Scornio, a cura di Mirabilia arte e memoria: I busti ritrovati. Per una galleria degli uomini illustri a Pistoia 2012 e 2017.